

Licenciado:
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Vice-Ministro de Cultura
Su Despacho.

Estimado Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato administrativo por servicios técnico profesionales número 803-2016.** Aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 247-2016** correspondiente al mes de Julio del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **Factura Serie "A" número 0009.**

Actividades realizadas:

- a) Taller de enseñanza sobre la utilidad de utensilios para la Gastronomía Garífuna (rayador, serpiente.) día 05 de Julio a las 2:00 pm. con una duración de 40 minutos en la Sede del Proyecto Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- b) Trabajar en la escuela de reforzamiento Justo Rufino Barrios con los niños y las niñas sobre la interpretación del significado de la bandera garífuna y sus colores (negro, blanco y amarillo). Día 12 de Julio de 2:30 pm a 3:30.
- c) Intercambio cultural con estudiantes de Primero, Segundo y Tercero primaria del colegio Juan José Arévalo Bermejo, cosmovisión y convivencia garífuna. Miércoles 13 de Julio 4:00 pm.
- d) Seguimiento sobre la enseñanza de las seis letras vocales en el idioma garífuna a estudiantes de la escuela de reforzamiento Justo Rufino Barrios. actividad a realizarse el día 19 de Julio las 2:30 pm. con una duración de 20 minutos.
- e) Celebración en el Marco del Día de la Mujer Garífuna y Afro guatemalteca, ciudad de Guatemala, 25 de Julio.

Resultados obtenidos:

- a) El aprendizaje que obtienen los estudiantes será de mucha utilidad y que servirá para su uso personal o para un determinado negocio de comida típica.
- b) La fluidez para manejar el tema de la bandera garífuna, para dar una buena explicación, ya que es importante manejar todos los aspectos que tienen relación con nuestra cultura.
- c) La importancia de compartir, saber y conocer la forma de ver la vida de otras culturas.
- d) La inclusión de la preparación académica en nuestra cultura garífuna desde edades tempranas.
- e) La inclusión, el debido reconocimiento y la participación de la mujer garífuna y afro guatemalteca en las actividades de vital importancia, ya que aportan sus ideas para el progreso de diferentes proyectos.

F. Mariela González

MARIELA MARGARITA GONZALEZ SANDOVAL


Francisca Trinidad Tam Tambriz
DIRECTORA TÉCNICA DE DIVERSIDAD CULTURAL
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

